



Mitten im historischen Zentrum Berlins soll das Deutsche Freiheits- und Einheitsdenkmal stehen.  
© Luftbild (Juni 2010): Dirk Laubner, Berlin

**competitionline** lobt zum fünften Mal den Lebkuchen-Wettbewerb **eat city** aus. Wie in den vergangenen Jahren mit dem Berliner Stadtschloss (2004), dem Turmhaus auf dem Berliner Spredreieck (2006) und dem Aufruf zu neuen Rezepten für den Flughafen Tempelhof (2008) greift auch eat city 2010 ein viel diskutiertes Thema auf: das geplante Freiheits- und Einheitsdenkmal auf der Berliner Schlossfreiheit.

Vor zwölf Jahren gab es die erste Initiative für ein Denkmal, das die Wiedervereinigung beider deutscher Staaten würdigen sollte. Ende 2008 war es dann soweit: Ein offener Wettbewerb wurde ausgelobt. Doch von den über 500 eingereichten Entwürfen überzeugte keiner die Jury. 2010 gab es einen zweiten Anlauf. Die Anforderungen wurden heruntergeschraubt und genauer formuliert, jedoch: Die Jury dieses begrenzten Wettbewerbs mit rund 30 Teilnehmern konnte sich wieder nicht eindeutig für einen Entwurf erwärmen und vergab gleich drei erste Preise. Nach einer Überarbeitungsphase soll der beste Entwurf ausgewählt werden. Wie das Denkmal nun aussehen wird, ist heute immer noch unklar.

Nachdem sich also schon viele Köche an dem Thema Freiheits- und Einheitsdenkmal mal mehr, mal weniger erfolgreich versucht haben, soll mit dem diesjährigen Lebkuchen-Wettbewerb auch den großen und kleinen Bäckern aller Nationen eine Chance gegeben werden. Die Aufgabe lautet: **Das Backdenkmal für Freiheit und Einheit**. Der Fantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt, nur lecker soll es aussehen und aus essbaren Materialien hergestellt sein! Die eat city- Jury freut sich schon auf Ihre gebackenen Modelle, die sich mit Zuckerguss oder bitteren Mandeln dem Thema stellen.

**Teilnehmen** können Architekten, Landschaftsarchitekten, Stadtplaner, Ingenieure, Designer, Künstler und andere kreative Köpfe – allein oder mit Kollegen, zusammen mit Kindern, Freunden und Lebkuchenbäckern.

Damit die jungen Teilnehmer eine faire Gewinnchance haben, werden die Arbeiten von Kindern bis zum Alter von 14 Jahren in der Kategorie „Kleine Stararchitekten“ gesondert beurteilt und prämiert.

**Einsendeschluss** ist Montag, 3. Januar 2011. Die **Jurysitzung** findet am 7. Januar 2011 statt. Die **Preisträger** werden ab 11. Januar 2011 auf [www.competitionline.de](http://www.competitionline.de) präsentiert.

Powered by

**Standort des Denkmals** ist der Sockel des ehemaligen Nationaldenkmals für Kaiser Wilhelm I. auf der Schlossfreiheit. Bei passendem Rezept kann auch ein anderer Standort gewählt werden.



**Panoramafoto vom Sockel des ehemaligen Reiterstandbildes von Kaiser Wilhelm I.**  
Foto: Philipp Eder, 2010

### **Wie kommen die Backwerke zu competitionline?**

Machen Sie Fotos von Ihrem Backdenkmal und geben Sie ihm einen Titel. Schreiben Sie ein paar erklärende Sätze zu Ihrer Idee.

Präsentieren Sie Ihr Backwerk dem Preisgericht mit drei bis sechs Bild-Dateien. Nehmen Sie dafür Ihre Fotos, Fotomontagen, Collagen usw. und erstellen daraus drei Dateien im JPG-Format. Ihr Entwurf wird der Jury per Beamer präsentiert. Deshalb sollten die Dateien eine Breite von 1024 Pixel und eine Höhe von 768 Pixel haben. Auch der Name Ihres Entwurfs und Ihres Teams sollten auf den Dateien nicht fehlen. Und die kleinen Architekten geben bitte zusätzlich ihr Alter an.



Die drei JPG-Dateien sowie Ihren Text (als DOC oder TXT-Datei) schicken Sie bitte per E-Mail an [info@competitionline.de](mailto:info@competitionline.de). Im Betreff der E-Mail bitte „eat city + den Namen Ihres Entwurfs“ angeben.

### **Tipp zum JPG-Komprimieren in Photoshop:**

Bilder erstellen: 1024 Pixel breit und 768 Pixel hoch. Büro- und Projektnamen gut sichtbar platzieren. Klappen Sie das Menü „Datei“ auf und wählen „Für Web speichern“. Einstellungen: JPEG hoch bis Maximum, Qualität: 80-100.

Die preisgekürten Lebkuchenmodelle werden natürlich bei competitionline präsentiert! Deshalb: die Fotos von Ihrem Werk nicht direkt löschen. Es kann gut sein, dass wir noch mehr Bildmaterial von Ihrem Modell für die Präsentation und für Presseanfragen benötigen.

Powered by

**eat city.**

**Das Backdenkmal für Freiheit und Einheit.**

**competitionline Lebkuchen-Wettbewerb 2010**



**Lageplan des Berliner Stadtzentrums**

Quelle: © GeoBasis-DE/SenStadt III, 2010

### **Zur Geschichte des Denkmal-Wettbewerbs**

#### **1998. Die Idee.**

Der offizielle Wettbewerb geht auf eine Bürgerinitiative aus dem Jahr 1998 zurück, in dessen öffentlichen Brief an die damalige Bundestagspräsidentin Rita Süssmuth steht: "Die friedliche Revolution vom Herbst 1989 jährt sich im kommenden Jahr zum zehnten Mal. Dies wird Anlass sein, die historische Bedeutung jener Tage zu würdigen. Der Fall der Berliner Mauer war ein großes nationales, europäisches und internationales Ereignis, das einen dauernden Platz verdient im öffentlichen Gedächtnis. In den Geschichtsbüchern hat es bereits seinen Platz gefunden. Es verlangt auch nach einem öffentlichen Denkmal in der Mitte Berlins." (Florian Mausbach, „Ideen für Berlin, Bausteine für eine Metropole“, 2010, S.16)

#### **2007. Der Beschluss.**

Auf Grundlage der Bürgerinitiative beschließt der Deutsche Bundestag neun Jahre später, am 9. November 2007, ein Freiheits- und Einheitsdenkmal in Berlin zu errichten. Standort soll der Sockel des früheren Nationaldenkmals für Kaiser Wilhelm I. auf der Schlossfreiheit sein, was nicht bei allen auf Zustimmung stößt - der Sockel stamme aus einer antidemokratischen Epoche und habe zu wenig historischen Bezug zu den Ereignissen in den Jahren 1989/90. Die Befürworter sehen den Standort hingegen als einen Ort, der die deutschen Einheitsbestrebungen der letzten Jahrhunderte widerspiegeln und außerdem praktische Vorteile biete: zentral gelegen und mit seinen rund 3.000 Quadratmetern groß genug für die Realisierung nahezu jeder Idee.

#### **2008. Der erste Wettbewerb.**

Im Dezember 2008 wird ein erster Wettbewerb zum Freiheits- und Einheitsdenkmal als weltweit offener zweistufiger Ideenwettbewerb für bildende Künstler, Architekten und andere freischaffende Kreative ausgeschrieben. In der Auslobung heißt es: „Das Denkmal für Freiheit und Einheit soll als nationales Symbol in der Mitte der deutschen Hauptstadt errichtet werden. Seine Aussagekraft und Wirkung sollen sich über die Form und Gestalt entfalten.“ (aus „Anlass und Ziel“ der Auslobung zum offenen Wettbewerb). Es soll ein Denkmal geschaffen werden, das nicht nur die historischen Ereignisse von 1989 und 1990, sondern außerdem die Freiheits- und Einheitsbestrebungen der vergangenen Jahrhunderte würdigt. „Es geht um ein deutsches Nationaldenkmal, wo alles drinsteckt. Von 1848 bis 1989. Ein All-inclusive-Denkmal“, schreibt ‚Der Spiegel‘ am 8.12.2008. Zu überfrachtet sei die Aufgabe - sagen die Kritiker und scheinen Recht zu behalten: Das im April 2009 tagende Preisgericht stellt einstimmig fest, dass keine der 532 eingereichten Arbeiten für eine weitere Bearbeitung in der zweiten Stufe geeignet sei.

Powered by



eat city.

Das Backdenkmal für Freiheit und Einheit.

competitionline Lebkuchen-Wettbewerb 2010



### 2010. Der zweite Wettbewerb.

2010 wird daher ein neuer Anlauf gestartet und ein nicht offener Wettbewerb mit vorgeschaltetem Bewerbungsverfahren veranstaltet. Der Auftrag an die Teilnehmer lautet jetzt „nur noch“ ein Denkmal zu entwerfen, welches die Erinnerung an die friedliche Revolution im Herbst 1989 und die Wiedererlangung der deutschen Einheit würdigt. Aus 386 Bewerbern werden 33 Wettbewerbsteilnehmer ausgewählt, von denen 28 einen Entwurf einreichen. Am 3. Oktober 2010 werden im Martin-Gropius-Bau die Wettbewerbsarbeiten präsentiert und das Ergebnis des Preisgerichts verkündet. Auch dieses Mal trifft die Jury keine eindeutige Entscheidung und vergibt drei gleichrangige Preise. Die Preisträger stehen für drei unterschiedliche Lösungsansätze: einen figürlichen, einen architektonischen und einen skulpturalen. Nach einer Überarbeitungsphase unter Berücksichtigung der Hinweise des Preisgerichts wird voraussichtlich 2011 entschieden werden, welcher der drei Entwürfe realisiert werden soll. Die Wettbewerbsarbeiten der drei ersten Preise sind hier zu sehen: <http://www.competitionline.de/wettbewerbe/32225>

### 2010. Gestaltungsvorschlag - außer Konkurrenz

Florian Mausbach, 1995 bis 2009 Präsident des Bundesamtes für Bauwesen und Raumordnung (BBR) und einer der Mitbegründer der Idee für das Freiheits- und Einheitsdenkmal, hat außer Konkurrenz einen eigenen Vorschlag für das Denkmal erarbeitet. Dieser Entwurf ist in seinem Buch "Ideen für Berlin - Bausteine für eine Metropole", das im September 2010 erschienen ist, ausführlich präsentiert. Sein Entwurf gestaltet die Losungen der friedlichen Revolution von 1989 WIR SIND DAS VOLK und WIR SIND EIN VOLK zu einer Schriftskulptur.



Mitten im historischen Zentrum Berlins soll das Deutsche Freiheits- und Einheitsdenkmal stehen.

© Luftbild (Juni 2010): Dirk Laubner, Berlin

Powered by

Autodesk PROJEKT:PRO  
the business solution for architects and engineers



DOM  
publishers

modulor  
material  
total

sawadee  
design

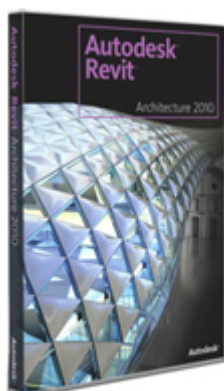


**Wir sind gespannt auf Ihre Ideen**

Insgesamt zählen wir also bereits 671 Ideen für das geplante Denkmal für Freiheit und Einheit. Doch Florian Mausbachs Frage scheint immer noch zu gelten: "Der Wettbewerb zur Gestaltung des Denkmals scheiterte in der ersten Runde. Keinem der in großer Zahl angetretenen Künstler gelang ein überzeugender Entwurf. Ist es so schwer, dem Bürgermut der friedlichen Revolutionäre von 1989 ein zeitgemäßes Denkmal zu setzen?"

Der Lebkuchen-Wettbewerb versüßt daher nicht nur die Weihnachtszeit, sondern widmet sich mit seiner Aufgabenstellung auch wieder einem aktuellen und höchst spannenden Thema. Unsere etwas andere Herangehensweise wird die Diskussion sicher um weitere köstliche Lösungsrezepte bereichern und wir freuen uns schon sehr auf Ihre Ideen!

**Diese hochwertigen Preise gibt es zu gewinnen:**



**Autodesk**

**Autodesk® Revit® Architecture**

Autodesk® Revit® Architecture wurde speziell für Building Information Modeling (BIM) entwickelt. Architekten und Planer können mit dieser Hausbau Software erste Entwurfsideen exakt festhalten und analysieren und ihre Vision bis zu Dokumentation und Ausführung aufrechterhalten und verfolgen. Sie profitieren von einem integrierten kollaborativen Gebäudeplanungsprozess, in dem Sie grundlegende BIM-Daten gemeinsam mit den Projektpartnern nutzen und anhand von BIM-Workflows effizientere Nachhaltigkeitsanalysen und Kollisionsprüfungen durchführen sowie die Bauplanung und Materialherstellung optimieren

[www.autodesk.de/revitarchitecture](http://www.autodesk.de/revitarchitecture)



**PROJEKT::PRO**  
the business solution for architects and engineers

**ProjektPro**

**The business solution for architects and engineers**

ProjektPro ist die führende Business-Software, die Architekten und Bauingenieure in allen administrativen Aufgaben entlastet: ProjektPro ermöglicht eine effiziente Bürokommunikation, einen optimalen Workflow, ein professionelles Projektmanagement, ein prognostizierendes und dynamisches Controlling sowie eine reibungslose Abwicklung der AVA. Mit ProjektPro '11 und ProjektPro GO steht Ihnen nun die erste mobil einsetzbare Business-Lösung für iPad und iPhone zur Verfügung.

[www.mairpro.de/produkt](http://www.mairpro.de/produkt)

Powered by



#### Mobile Workstation Dell Precision M4500

Die leistungsstärkste mobile 40 cm (15,6") -Workstation der Welt - arbeiten Sie unterwegs so leistungsstark und produktiv wie nie zuvor. Diese herausragende Verbindung von Mobilität, Produktivität und Zertifizierte ISV-Technologie, die sich durch extreme Leistung und hochgradig skalierbare Kapazität auszeichnet, ist für Anwendungen mit sehr hohen Leistungsansprüchen ausgelegt.

[www.dell.de](http://www.dell.de)



#### Desktop Workstation Dell Precision T1500

Die für AutoCAD® zertifizierte Dell Precision T1500 steckt voller modernster Technologien, ohne das IT-Budget übermäßig zu belasten. Jetzt können Sie die Gewissheit haben, mit einer Workstation zu arbeiten, die zur Ausführung einer der beliebtesten CAD-Anwendungen zertifiziert ist und dennoch die Preisvorteile eines Standard-Business-Desktop-PCs bietet.

[www.dell.de](http://www.dell.de)



#### Buchgutschein im Wert 100 Euro [10x]

Der Verlag stellt zehn Buchpakete mit je einem Titel der beiden Reihen „Handbuch und Planungshilfe“ und „Grundlagen“ zur Verfügung. Die Titel sind frei wählbar!

#### DOM Publishers – Books made by Architects

Baukunst und Buchkunst – diese Kombination finden die Leser im Programm des Architekturverlags DOM publishers. An der Schnittstelle zwischen Theorie und Praxis arbeiten erfahrene Redakteure, kreative Grafik-Designer und Architekten unter einem Dach.

[www.dom-publishers.com/de/HANDBUECHER-UND-PLANUNGSHILFEN](http://www.dom-publishers.com/de/HANDBUECHER-UND-PLANUNGSHILFEN)



#### Modulor-Materialgutscheine im Wert von 200 Euro [2x]

Mit einer einzigartigen Auswahl an Materialien aus Kunststoff, Gummi, Pappe / Papier, Holz / Kork, Metall und Textilien wendet sich Modulor an professionelle Kreative aus den Bereichen Architektur, Modellbau, Dekoration, Design und Werbung. Sämtliche Materialien finden Sie bei Modulor in einer ungewöhnlichen Vielfalt an verschiedenen Farben, Formen und Strukturen.

[www.modulor.de](http://www.modulor.de)

Powered by



#### **Sawadeedesign Schale Mod. FW 40**

Dieses Modell der Schale FW 40 ist aus einer Platane hergestellt, die am Treptower Park stand.

Sawadeedesign lässt die Stadt Berlin und ihre Geschichte zu einem Teil des privaten Wohnraums werden. Auch private Gartenbäume können von Sawadeedesign zu Möbeln und Accessoires verarbeitet werden.

[www.sawadeedesign.de](http://www.sawadeedesign.de)



#### **schoener.waers.wenns.schoener.waer**

ist Onlineshop, Designlabor und Ladengeschäft für handverlesene Produkte zum Wohnen & Schenken – alles oeko, fair & wunderbar!

Direkt am Moritzplatz in Berlin.

#### **Vase ›Stem‹**

Die Vase von TranSglass aus der Serie ›Design with a Conscience‹ ist ein Einzelstück und wird aus alten Weinflaschen von Kunsthandwerkern in Guatemala produziert – unter fairen Bedingungen.



#### **Holzradio ›Wooden Radio‹**

Jedes ›Wooden Radio‹ des Designers Singgih Kartono ist ein Einzelstück und wird in 16 Stunden Handarbeit auf Java in einer kleinen Werkstatt hergestellt – mit Holz aus nachhaltiger Waldwirtschaft und unter fairen Arbeitsbedingungen. Maximal 2.000 Stück können jedes Jahr für den weltweiten Vertrieb produziert werden – ein knappes Gut.

[www.schoener-waers.de](http://www.schoener-waers.de)



**modulor**

#### **Modulor Musterkisten 2009/2010 [3x]**

Weder die beste Beschreibung der Materialien noch gute Fotos ersetzen Anschauen und Befühlen. Modulor hat deshalb diese Musterkiste für Sie zusammengestellt, in der Sie eine repräsentative Auswahl an Materialien aus dem Gesamtsortiment vorfinden (199 Qualitätsmuster, 65 x 40 mm, mit deutschem und englischem Inhaltsverzeichnis)

[www.modulor.de](http://www.modulor.de)

Powered by

## Preise für die „kleinen Stararchitekten“

modulor  
material  
total



### Modulor-Materialgutscheine im Wert von 50 Euro [4x]

Aus der einzigartigen Auswahl an Materialien aus Kunststoff, Gummi, Pappe / Papier, Holz / Kork, Metall und Textilien dürfen sich die Architekten und Modellbauer der Zukunft Bastelmaterial ihrer Wahl zusammenstellen.

### Stabilo woody 3 in 1 [5x]

Mit seinem weichen, satten Farbabstrich in brillanten Farben ist er Wachsmalkreide, Farbstift und Aquarellfarbe in einem (6er-Set). Da Woody nicht in übliche Anspitzer passt gibt es einen passenden XL-Anspitzer dazu.

[www.modulor.de](http://www.modulor.de)

Powered by

**Links zum Wettbewerb (Information und Diskussion)**

Offizielle Informationen zu beiden Bundeswettbewerben auf der Webseite des Bundesamtes für Bauwesen und Raumordnung  
[http://www.bbr.bund.de/cIn\\_015/nn\\_312266/DE/WettbewerbeAusschreibungen/UebrigeWettbewerbe/FreiheitEinheitDenkmal/denkmal\\_\\_node.html?\\_\\_nnn=true](http://www.bbr.bund.de/cIn_015/nn_312266/DE/WettbewerbeAusschreibungen/UebrigeWettbewerbe/FreiheitEinheitDenkmal/denkmal__node.html?__nnn=true)

Rede des Staatsministers Bernd Neumann bei der Vorstellung der prämierten Entwürfe für das Freiheits- und Einheitsdenkmal  
<http://www.bundeskanzlerin.de/Content/DE/Rede/2010/10/2010-10-03-rede-neumann-f-e-denkmal,layoutVariant=Druckansicht.html>

Informationen zum Wettbewerb auf der Webseite der "Deutschen Gesellschaft e.V."  
<http://www.freiheits-und-einheitsdenkmal.de/>

'Wir sind das Denkmal' von Jochen-Martin von Gutsch, DER SPIEGEL (08.12.2008)  
<http://www.spiegel.de/spiegel/print/d-62492084.html>

Artikel von Joachim Braun im Tagesspiegel (22.05.2009)  
<http://www.tagesspiegel.de/meinung/kommentare/ein-einheitsdenkmal-gibt-es-schon/1518254.html>

Artikel von Andreas Kilb in der FAZ.NET zum Ergebnis des 1. Bundeswettbewerbs (30.4.2009)  
<http://www.faz.net/s/Rub5A6DAB001EA2420BAC082C25414D2760/Doc~E12A2124BE47E44598A201C189F79EA92~ATpl~Ecommon~Scontent.html>

Artikel im Art-Kunstmagazin zum Ergebnis des 1. Bundeswettbewerbs (6.5.2010)  
[http://www.art-magazin.de/szene/18123/einheitsdenkmal\\_ausstellung](http://www.art-magazin.de/szene/18123/einheitsdenkmal_ausstellung)

Artikel von Andreas Kilb in der FAZ.NET zum vorläufigen Ergebnis des 2. Bundeswettbewerbs (5.10.2010)  
<http://www.faz.net/s/Rub117C535CDF414415BB243B181B8B60AE/Doc~E31CDE41181484FC4B21069E9F6E7DB8C~ATpl~Ecommon~Scontent.html>

Artikel von Dagmar Hering zum vorläufigen Ergebnis des 2. Bundeswettbewerbs (4.10.2010)  
<http://news.suite101.de/article.cfm/freiheits--und-einheitsdenkmal-keine-entscheidung-am-03102010-a88334>

Artikel in der Frankfurter Rundschau zum vorläufigen Ergebnis des 2. Bundeswettbewerbs (4.10.2010)  
<http://www.fr-online.de/kultur/literatur/schaukeln-fuer-deutschland/-/1472266/4711738/-/index.html>

dpa-Artikel zum vorläufigen Ergebnis des 2. Bundeswettbewerbs (3.10.2010)  
[http://www.focus.de/politik/deutschland/geschichte-drei-entwuerfe-in-engerer-wahl-fuer-einheitsdenkmal\\_aid\\_558524.html](http://www.focus.de/politik/deutschland/geschichte-drei-entwuerfe-in-engerer-wahl-fuer-einheitsdenkmal_aid_558524.html)

Powered by