

marie claire

N° 440 - OCTOBRE 2010
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

Maison

UNE INSPIRANTE MODERNITÉ

Des intérieurs
très personnels

SHOPPING
Plein feu
sur les chauffeuses

PARQUETS, DALLES, TAPIS
Les sols font la déco

ELU
MEILLEUR
MAGAZINE
DÉCO
DE L'ANNÉE

T 02094 - 40 - F 4,50 €

très sympathiques. Profitez-en pour goûter une currywurst (saucisse au curry).

S.W.W.S.W. (Schöner.wäers.wenns.schöner.wær) Très jolie sélection de meubles, jouets, vaisselle, papeterie, sacs et accessoires, dans cette charmante boutique ouverte en octobre 2009, par Sylke et Nicole, jeunes créatrices qui ne proposent que du design responsable. Oranienstr. 58a (Moritzplatz). Tél. : 030 43 20 14 88. www.schoener.waers.de.



O n y croise des stylistes scandinaves et des designers néerlandais, des musiciens slovaques et des metteurs en scène sud-américains, des graphistes anglais et des photographes français, des plasticiens venus de partout. Les jeunes artistes accourent dans la capitale allemande. Hier c'était à Paris, New York ou Londres. Aujourd'hui, c'est à Berlin que cela se passe. Sacrée ville du design par l'Unesco en 2006, la capitale compte plus de 400 galeries, des musées mondialement réputés et des festivals qui la font rayonner partout : l'Art Forum ou la Biennale pour l'art contemporain, le Designmai pour le design international, la "Berlinale" du cinéma, avec ses ours en guise d'oscars, et, pour la musique classique, le Festtage sous la houlette du grand Daniel Barenboim. Si elle n'a pas le charme de certaines autres métropoles, Berlin offre d'autres qualités au moins aussi consistantes. Vaste - neuf fois la taille de Paris - reconstruite de manière forcément incohérente après la guerre et coupée en deux pendant vingt-huit ans, Berlin déroute de prime abord par ses grandes zones vides comme des terrains vagues, ses larges avenues inhospitalières et son architecture composite. Une impression qui se dissipe lorsque l'on découvre des quartiers plus intimistes. C'est en 1990, après la chute du Mur, que les artistes sont venus s'installer dans le quartier de Mitte, centre historique où les maisons encore chauffées au charbon et désertées par la